

汕 頭 大 學

2004年10月19日

第192期

汕头大学党委主办

汕头大学校报编辑室编

Tel&Fax: 0754-2902367

http://www.paper.stu.edu.cn

E-mail: O_Xb@stu.edu.cn

国内统一刊号:CN44-0834/G

http://www.stu.edu.cn

SHANTOU UNIVERSITY

有志、有识、有恒、有为

Dessemination of Knowledge



新计划：国际交流的平台 新媒介：艺术设计的空间

长江艺术与设计学院推行“Interface——德国德绍实用科技大学及汕头大学交流计划”

学生记者 02设计 (郭常佳) 摄影

本报讯 10月16日下午，“Interface——德国德绍实用科技大学及汕头大学交流计划”开幕礼在长江艺术与设计学院演讲厅举行。徐小虎校长、王伟廉处长等领导应邀出席了开幕礼，徐校长代表学校向远道而来的德国德绍实用科技大学设计学院院长Prof. Michael Hubatsch和副院长Prof. Bernd Hennig表示热烈欢迎。Prof. Michael Hubatsch和靳埭强院长也分别致辞，介绍本次交流计划。

为扩展学生的国际视野，增强学生对多媒体设计知识的了解，长江艺术与设计学院于10月8日至31日推行“Interface——德国德绍实用科技大学及汕头大学交流计划”。此次交流计划是汕头大学首次举行规模较大、时间较长的国际教学交流活动，德国德绍实用科技大学设计系的2位导师和12名学生前来汕大，与学院15名学生进行为期3周的“META Space——空间就是媒介”多媒体工作坊。

交流计划是继今年4月由德国德绍实用科技大学教授Tanja Diezmann与Tobias Gremmler来汕大主持“数码工作坊”之后，长江艺术与设计学院与该校的第二次合作。4月份的“数码工作坊”由“理论篇”、“实战篇”、“展示篇”等几部分组成，介绍了目前国际最前沿的界面设计、动感设计和数码文化。

这次工作坊以“新潮行动”潮汕文化研究资料为蓝本，旨在创造一个与潮汕的真实环境互相连结的Meta Space概念。具体项目有：“观察城区内的设施及集体行为”，“捕捉及编辑参考材料、数据、照片及录像”，“头脑风暴法小组讨论及搜集新念头”，“发展概念草案”，“创作功能性的模型”，“探究不同的视觉方式”，“完成设计概念”，“以录像片段、互动应用程序、互动环境

的形式进行制作及实践”、“项目汇报”。为保证工作坊的顺利进行，学院最新购置30台eMac作为技术支持，该机型的引进使学院在多媒体设计教学领域的资源配置上居在国内同类艺术院校前列。

此次交流计划还包括5场由德国及香港专家主讲的公开讲座。已举行了《科技与艺术》(主讲人：香港多媒体设计专家陈碧如女士)、《META SPACE：增大的现实世界》(主讲人：Prof. Tanja Diezmann与Tobias Gremmler)和《Integrated Design结合设计》(主讲人：Prof. Michael Hubatsch与Prof. Bernd Hennig)三场讲座。讲座以科技、艺术与生活紧密相扣的每个令人耳目一新的发展阶段为切入点，探讨了在新媒介日益介入艺术创作领域和改变现代人生活方式的当代，人与艺术作品之间、生活与多媒体设计之间是如何通过以新技术为媒介，发生更为亲近与互动等等的关系。

德国德绍实用科技大学是一间结合了包豪斯传统与现代设计教育理念的现代化学府，注重理论与实践结合，衍生出崭新的“德绍模式”，即在不同的设计范畴内指导学生适应现今一个从着重工业产品型转型至注重服务及信息型的社会。透过在电子教育、数码设计资料搜集、电子操控及界面设计运用的研究，与在这些方面有成就的机构建立关系及成为合作伙伴。

本次交流计划除了教学的内容外，还将以“联谊活动”、“涂鸦创作”、“体育运动比赛”等丰富多彩的形式进行中德学生间多方面、多层次的交流与互动。

长江艺术与设计学院(张丽婷)