

10月14日晚上,世界著名的量子化学家,美国波士顿学院终身教授,汕头大学名誉教授潘敏刚,在科学报告厅为汕大师生作了题为“我眼中的李敖”的讲座。作为李敖的好朋友,潘教授应邀开讲,从一个科学家的视角,剖析他眼中的李敖。



导读(第二版)

# 设计交流无国界

## ——记德国安哈特应用科技大学/长江艺术与 与设计学院交流计划之多媒体工作坊



记者:陈玉娟(摄影)

■ 陈玉娟 庄戴

近两个星期以来,长江艺术与与设计学院又出现了似曾相识的外国人,他们是来自德国安哈特应用科技大学的11名德国学生,在德国数码专家Professor Tanja Diezmann 和 Mr.Tobias Gremmler及长江艺术与与设计学院陈碧如副教授带领下,与学院的14名学生进

行为期三周的多媒体工作坊活动。这是继去年10月学院举办为期三周的“META Space 多媒体工作坊”之后,为进一步开阔同学们的国际视野,启迪同学们的创意思维,提升自身专业素养和统筹课题的能力开展的中德交流学习计划。

第一天,东道主送给每位德国客人一个学院精心制作的袋子。而他们早有准备,

回赠了每人一件T恤,上面印有拟人的牛奶盒、大熊猫和香肠的卡通图案。他们的设计者笑着介绍说中间的熊猫代表中国,牛奶和香肠代表他们,因为他们很爱吃。

参加工作坊的达敏同学告诉记者:“原以为德国人是理性、严肃,甚至有点呆板的,但与他们相处之后才发现事实并不是这样。他们风趣、幽默、认真。能与他们交流真

的是一件快乐、享受的事情。”第一次工作坊,两位德国老师介绍完工作坊的内容后,让同学们做了个有趣的游戏,学生们被带到一个地方后,要求在1分钟内用他们的感官去收集周围环境的信息,包括色彩、声音、味道……并把所有收集起来的信息写在一张纸上,然后走到另外一个地方把刚才写在纸上的信息背出来。结果他们能背出来的信息最多的只有写在纸上信息的60%,这说明人类的遗忘率是很高的,更何况是几天后,几个月后。

游戏虽然是简单,但它告诉同学们很实在的东西:当今信息的数量和复杂度迅速增加,几秒钟便可将信息在全世界范围内传递,而人的遗忘率却如此之高,因此传递和保留这些信息的媒介通常是例如书(线性)或海报(空间)等一维或二维固体的外在方式。那么,如何用媒介组织这些信息和视觉化呢?在与Tanja教授交流中了解到数码媒体能够为信息的形象化和获取提供新的方式,并根据时间或根据用户的兴趣和要求的不同来完成。

工作坊分为三部分:第一部份是在现实世界中探索和分析分类系统。第二部份是定义和提取现实和数字世界的不同分类系统的根本字符。第三部份是制作一个“互动资讯”的模型。中德学生将以分组交流、实地取材、交叉讨论等多种合作方式进行活动。此次工作坊的中期还将举办Professor Tanja Diezmann 和Mr.Tobias Gremmler主讲的讲座,最终以报告会的形式总结三个星期的交流成果。工作坊最后的结果将是一个合作网站,上面发布所有参与者的会议和最终成果。同时,合作网站和个人作品将发表于安哈特应用科技大学的界面设计丛书。

长江艺术与与设计学院与安哈特应用科技大学一直有着良好的合作关系,2004年和2005年合作开展“交换生计划”、“数码艺术的最新发展”工作坊、“META Space多媒体工作坊”和“流动智能”工作坊等等。

在本次交流活动开始之前,长江艺术与与设计学院院长靳球强教授还专程赴德国安哈特应用科技大学,在开学时为该校设计学院的全体师生作了题为“生活·心愿我的设计历程”的专题讲座。讲座从“童年·童心”开始,以其学艺创作生涯为主线等十个部分。在每个部分中,靳院长巧妙地用其创作的设计作品作了最好的诠释。